



“A Naifa é sem dúvida, uma das mais importantes bandas Portuguesas da década, senão a mais importante. Construíram a ponte perfeita entre o pop e popular, entre o fado e a electrónica, tendo a qualidade lírica como um imenso bónus”.

MANUEL HALPERN – JORNAL DE LETRAS

“Não é música para os ouvidos do pessoal que gosta de neoportuguesismo, do fado encaracolado e da poesia das andorinhas. Não. O Bando mistura o fado com sonoridades do outro mundo e a lírica com o mais luso quotidiano; há muito não se via um resultado tão nacional como este”.

SÉRGIO COIMBRA – MEIAHORA

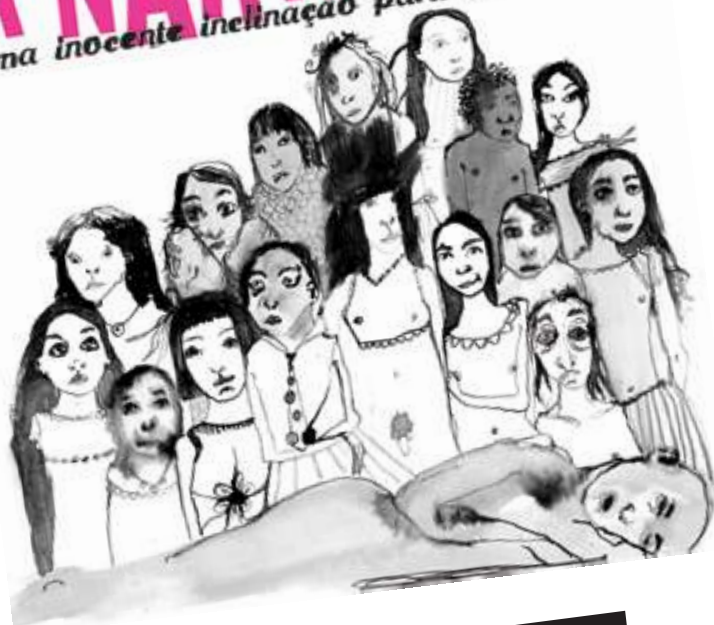
**“O terceiro álbum d’A Naifa concretiza finalmente as intenções de criação de uma identidade pop de alma fadista que há muito mora na agenda dos desejos de quem faz música em Portugal”.**  
NUNO GALOPIM – SOUND+VISION

“Ser português é não gostar de ser português, é chorar a sorte de ser português. A versão mais sofisticada do ser português faz até gala de lutar de forma, errr, quixotesca contra tudo o que possa fazê-lo sentir-se bem por ser português. Assim se explica que, em sectores influentes dados ao cepticismo pós-moderno, A Naifa não seja a pedra mais preciosa de uma qualquer portugalidade.”

Pedro Gonçalves – Time Out Lisboa

## A NAIFA

uma inocente inclinação para o mal



AO VIVO

Abril

3 e 4 COIMBRA, Teatrão, Museu dos Transportes

5 HORTA, Cine Teatro Faialense

11 GUARDA, Teatro Municipal

12 TONDELA, Auditório da ACERT

18 e 19 LISBOA, Teatro Maria Matos

24 SESIMBRA, Cine Teatro João Mota

26 PORTALEGRE, Centro de Artes e Espectáculos

Maio

3 SANTARÉM, Teatro Sá da Bandeira

9 ÁGUEDA, Cine Teatro S. Pedro

10 SETÚBAL, Fórum Luisa Todi

16 MOITA, Fórum Cultural José Manuel Figueiredo

17 MONTEMOR-O-NOVO, Cine Teatro Curvo Semedo

23 LOULÉ, Convento de St. António

30 AVEIRO, Teatro Aveirense

31 BRAGA, Theatro Circo

+ info : 213903220 [www.anaifa.com](http://www.anaifa.com)