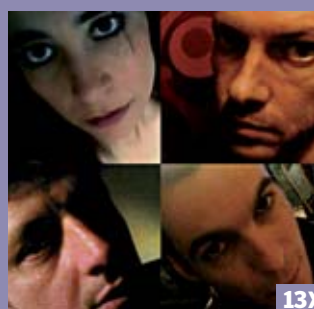


# Meia Hora

## >Carreiras

>Quer aumentar a produtividade de quem trabalha para si? Dê-lhes boa música **16»**



13»

## >Cultura

>A Naifa, bom estilo portuga

Novo álbum apresentado no Teatro Maria Matos

## >Arena

>Bono Vox, um homem que vale mil e uma palavras **21»**



21»

### Sociedade



EVARISTO SA / AFP

### Mundo

#### Escassez de alimentos

Militares brasileiros carregam alimentos para o Haiti, onde uma revolta popular por causa da escassez de produtos trouxe o caos ao país. A subida do preço dos cereais está a gerar uma crise difícil e de consequências fatais, alerta o FMI **6»**

### Forças Armadas

# Tentar calar militares na reforma “seria erro demasiado grave”

Ex-oficiais-generais contra proposta da Defesa de rever Disciplina Militar e **alargar lei do silêncio 8»**

### Ténis

## Federer, Michelle e Gastão jogam no Estoril

Desporto **14»**

### Futebol

## Sporting sobe ao 3.º lugar e passa Benfica

Desporto **14»**

### Portugal

**Cada português utiliza uma média diária de 40 litros de água potável em autoclismos 8»**

### Lisboa

**Concurso para Hospital de Todos os Santos é hoje lançado oficialmente 10»**

### Mundo

**Tráfico de órgãos: ex-juíza do Tribunal Penal Internacional acusa chefe de Governo do Kosovo 10»**

### Economia

**Regime das pescas em discussão, hoje, durante a reunião dos 27 ministros da Agricultura da UE 12»**

# Cultura

Edição

## Uma inocente inclinação para ser muito português

**Naifa** lança o seu terceiro álbum de originais, disco em que faz uma aproximação ao fado, mantendo um ambiente geral de **urbanidade e modernidade**



PELOS TEATROS DE PORTUGAL  
DR

João Varatojo (guitarra portuguesa), João Aguardela (baixo) e a cantora Maria Antónia Mendes constituem, com Paulo Martins (bateria), A Naifa, que neste momento está em digressão nacional com o seu novo disco

POR: ANA FILIPA BALTAZAR  
abaltazar@meiahora.pt

O terceiro álbum de originais, o recentemente editado *Uma Inocente Inclinação para o Mal*, A Naifa faz uma aproximação declarada ao fado e desvenda toda a sua identidade. Cheira bem, cheira a Portugal, um fim para que contribui de forma definitiva uma

guitarra portuguesa cheia de confiança, a alma fadista de Maria Antónia Mendes e as 14, definitivamente castiças, letras de Maria Rodrigues Teixeira, fã anónima que cruzou o caminho da Naifa e ameaça tornar-se no seu quinto elemento.

**Confiança.** Muito embora na senda do som urbano de

**Sexta-feira e sábado, o grupo apresenta o novo álbum no Teatro Maria Matos**

*Canções Subterrâneas* (de 2004) e de *3 Minutos antes de a Maré Encher* (2006), dos contornos pop e electrónicos, o mais recente disco de A Nai-

fa revela toda uma confiança, uma certeza do caminho trilhado. Já todos sabiam que Luís Varatojoso e João Aguardela eram dois músicos excepcionais. Agora, voltam a prová-lo, assinando um dos mais originais trabalhos discográficos do ano, que, entretanto, anda já em digressão pelo País. Sexta e sábado vão estar no Teatro Maria Matos.

Entrevista a **Luís Varatojo**

“A música continua a ser uma arte e não tem de obedecer a cânones”

**O que é “Uma Inocente Inclinação para o Mal”?**

É a última frase do último tema do disco. A determinada altura, havia que definir o nome do álbum e demos com essa frase. Achámos que fazia todo o sentido. Tinha a ver com as pequenas histórias que aqui são contadas, tinha esse travo, essas pequenas maldades.

**A Naifa, como projecto mais experimental, se assim posso dizer, tem vivido muito da vossa persistência. O que vos**

**move para seguir em frente?**

Queremos descobrir qual é a nossa música e este percurso acaba por ser uma parte da descoberta do que somos enquanto músicos. É essa procura de definir uma identidade que nos faz avançar com o trabalho da Naifa e outros. Para nós, a música continua a ser uma arte e não tem de obedecer a cânones instituídos ou leis de mercado. Tem de ser independente.

**Estão a iniciar os concertos e decidiram agregar o disco**

**aos bilhetes. Uma forma original de contornar a situação do mercado dos discos...**

Gostamos de pôr a cabeça a trabalhar e de fazer coisas. Procuramos sempre formas novas de chegar às pessoas e pareceu-nos bem ter o disco disponível com os bilhetes, que assim ficou acessível em mais cidades. Os nossos concertos são concorridos e vemos que as pessoas gostam da música. Achámos que devíamos fazer um esforço no sentido de pôr a música mais perto das pessoas.

**Assim se explica que as letras deste disco vos encontrassem e não o contrário.**

É. Deve-se a isso, a irmos ao encontro das pessoas, à província. Foi aí mesmo que alguém desconhecido nos apresentou os textos que deram origem a estas canções.

**Em que é que ter um autor só alterou o vosso trabalho?**

O resultado foram 14 canções muito diferentes daquelas que estão nos dois álbuns anteriores. Mudou a métrica, o ritmo, a estrutura... a música.

Meio Minuto

Comemoração

**CNC lança edição de 60 anos de existência**

Hoje, pelas 18h30, é apresentada, na Galeria Fernando Pessoa, a edição comemorativa dos 60 anos do Centro Nacional de Cultura (CNC). *Uma Vida Mesma Cheia*, de Guilherme d'Oliveira Martins e *O CNC, Lição de Imaterialidade* de Alberto Vaz da Silva são alguns dos textos que integram este livro.

Teatro

**Peça de Friedrich Schiller na Cornucópia**

O Teatro da Cornucópia tem em cena, até ao próximo dia 18 de Maio, a peça *Don Carlos, Infante de Espanha*, do dramaturgo alemão do século XVIII Friedrich Schiller, com tradução de Frederico Lourenço e encenação de Luís Miguel Cintra. Esta peça remete para o reinado de Felipe II como representação de um Estado repressor da liberdade política e individual.

Exposição

**“Alphabet” de Pedro Diniz Reis no MNHN**

Até ao próximo dia 18 de Abril está patente no Museu Nacional de História Natural (MNHN) a mostra *Alphabet* de Pedro Diniz Reis. Esta exposição está inserida no âmbito do Bang Festival 2008, organizado pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. O tema da edição deste ano do festival é as Artes Digitais e Ambientais Interactivas.

Banda Sonora

**Moby cede música a cineastas portugueses**

O músico norte-americano Moby cedeu gratuitamente o tema inédito *Sweara* dois jovens cineastas portugueses, para que a música integrasse a banda sonora da curta-metragem *No Oitavo*, que estreia dentro de dois meses. A única exigência feita pelo músico foi a de voltar a ser contactado se a curta entrasse no circuito comercial.

Arte

## Picasso na Associação Nacional de Farmácias

Colecção António Piné

Vários

Sede da Ass. Nacional de Farmácias  
Até 6 de Junho

Picasso, Dali, Miró, Paula Rego, Júlio Resende e António Pomar são apenas alguns dos artistas representados na Exposição de Arte Moderna e Contemporânea - Colecção António Piné, patente na sede Associação Nacional de Farmácia (ANF). São 44 trabalhos, de pintura e escultura, que integram uma vasta colecção de 140 peças, no valor de três milhões de euros, doada à ANF pelo seu antigo proprietário. A entrada é livre.



PAULA REGO É OUTRO DOS NOMES DESTA COLECÇÃO

Literatura

## Portugal estreia-se na Feira do Livro de Londres

A Associação Portuguesa de Editores e Livreiros participa a partir de hoje, pela primeira vez, na Feira do Livro de Londres, na qual marcam presença 62 países. Trata-se de um certame de importância crescente, com características semelhantes às da Feira de Frankfurt embora ainda sem a dimensão e o impacto daquela. Roménia e a Rússia são também, tal como Portugal, estreantes nesta edição do certame, com 1550 expositores.

Livros

Pop/rock



**Stars**  
**Simply Red**  
Warner Music  
€29,90

Por muitos considerado o melhor álbum dos Simply Red, *Stars* tem uma reedição de luxo com vários bónus, entre os quais um DVD.

Clássica/Pop



**Music of the Spheres**  
**Mike Oldfield**  
Universal Music  
€17,95

O novo projecto de Oldfield, inspirado na Musica Universalis, teoria segundo a qual os corpos celestes têm uma música própria.

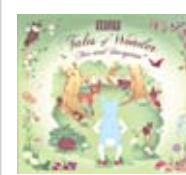
Pop



**Symphony**  
**Sarah Brightman**  
EMI Music Portugal  
€17,95

A soprano pop, recordista de vendas, tem novo disco, no qual se incluem vários duetos, entre eles com Bocelli e Alessandro Safina.

Portuguesa



**Tales of Wonder Fur and Deception**  
**MAU**  
IPlay  
€13,95

Os portugueses MAU lançam o segundo álbum, cujo universo deambula entre electro-pop, hip-hop e indie rock.