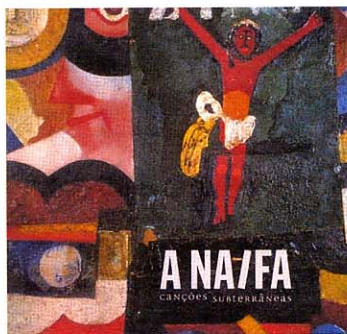


A NAIFA (SONY)

## ok Canções Subterrâneas Estranha forma de Fado

Não é necessário recuar muito no tempo para lembrar como era encarada qualquer abordagem mais inovadora ao Fado. Os puristas contavam espingardas e cerravam fileiras tentando proteger a sua música, tal como o pai preserva a castidade da filha, esquecendo que a idade não perdoa e qualquer dia ninguém terá interesse nela. Mísia, uma de muitos "aventureiros" que contrariaram as regras do jogo, ainda hoje deve sentir as orelhas a arder, mesmo quando recebe prémios internacionais.

Convém relembrar o passado recente porque sem estas polémicas talvez ainda não estivessem reunidas as condições para projectos como A Naífa. "Canções Subterrâneas" é bem mais que um disco relevante. Muito provavelmente se tornará, em poucos anos, uma referência na música portuguesa, por abrir a porta a outros que apenas precisam de um empurrão para também se aventurarem. Ironicamente, os autores da façanha são dois músicos que o grande público dificilmente imaginaria nestas andanças, identificando-os com trabalhos que são parte de um passado que para aqui não interessa nada: são eles João Aguardela (ex-Sitiados) e Luís Varatojo (ex-Peste & Sida). Depois de terem participado nos Linha da Frente, projecto que deveria ter ido mais além, retomam aqui a ideia da poesia em formato de canção, ideia essa que, não sendo original, pode



ganhar assinalável interesse se bem explorada, como é o caso. Foram seleccionados poemas de jovens autores, textos que isolados da música dificilmente seriam associados ao Fado. Mas, fruto das orquestrações e do muito mérito da vocalista Maria Antónia Mendes (Mitó), dão origem a belíssimos temas. "Canções Subterrâneas" é um disco de fado, mas também pode e deve ser olhado como "pop" – ou talvez venha a ocupar um qualquer novo "nicho" que algum entendido criará.

Certo mesmo parece que aprisionar este disco na prateleira do Fado é cortar as pernas a um trabalho que tem as ditas pernas para andar e muita música para descobrir. **Basílio Santos**